

Doc's Kingdom — Seminário Internacional de Cinema Documental — *International Seminar on Documentary Film*

Concurso internacional para a Programação Artística do
Doc's Kingdom - Seminário Internacional sobre Cinema Documental
a decorrer em Odemira, de 19 a 23 de Novembro 2024

REGULAMENTO

SUMÁRIO

1. Objeto
2. Sobre o Seminário
3. Princípios norteadores da Programação
4. Elegibilidade
5. Candidatura | Como participar
6. Entregas
7. Remuneração & Condições
8. Critérios de seleção
9. Calendarização
10. Disposições gerais

1. Objeto

O Doc's Kingdom – Seminário Internacional sobre Cinema Documental está a aceitar candidaturas para a programação da edição de 2024, a decorrer no município de Odemira, Portugal, de 19 a 23 de novembro de 2024. Podem candidatar-se programadores/as de cinema e imagem em movimento de qualquer nacionalidade, que tenham participado pelo menos numa edição anterior do seminário. As candidaturas poderão ser enviadas até à meia-noite (GMT) do dia 30 de abril de 2024.

2. Sobre o Seminário

Ao longo de mais de 20 anos, o Doc's Kingdom criou um contexto único para a formação de várias gerações de cineastas, cine-entusiastas, e pessoas interessadas em pensar o mundo através do cinema. Para promover o diálogo intergeracional e incentivar a formação de novos

públicos, o Seminário agrega cineastas e jovens realizadores/as, uma comunidade internacional de curadores/as, artistas, programadores/as, distribuidores/as, críticos/as e investigadores/as. Reúne anualmente cerca de 100 participantes e um grupo de cineastas e artistas convidados, vindos de todo o mundo, num programa intensivo e imersivo. Durante uma semana, os participantes dividem o seu tempo entre sessões diárias de cinema seguidas de debates horizontais, refeições coletivas, o encontro com o lugar, a comunidade local e o património natural e cultural. Cada Seminário é uma jornada singular que propõe o diálogo entre os/as autores/as presentes e um debate coletivo e horizontal aberto a todos/as os/as participantes. O Doc's Kingdom - Seminário Internacional de Cinema Documental é organizado desde 2000 pela Apordoc – Associação pelo Documentário.

Mais informações em www.docskingdom.org

3. Princípios norteadores da Programação 2024

O Doc's Kingdom 2024 busca desenvolver uma programação que percorra questões e desafios contemporâneos através de um programa original que desenvolva perspectivas críticas, autorais e inclusivas em torno de práticas cinematográficas de não-ficção.

O Seminário pretende estimular uma programação estruturada a partir de abordagens diversas do documentário, incluindo obras inovadoras que se destaquem pela sua originalidade, de cineastas e artistas aclamados/as, emergentes ou pouco conhecidos/as, estimulando reflexões críticas em torno de temáticas relevantes para o presente, tanto a nível internacional como a nível local (ecologia, migrações, tecnologia, política e práticas emancipatórias, etc). Serão também apreciados cruzamentos interdisciplinares e encontros entre cinema e outras artes; entre práticas documentais e ciências, ou humanidades.

Com vista ao desenvolvimento colaborativo da programação junto da direção e da equipa do seminário, e em diálogo com a comunidade local, o/a candidato/a deverá ter disponibilidade para passar temporadas em Lisboa e Odemira, entre os meses de Maio e Setembro, em períodos a combinar. A pessoa responsável pela candidatura deve assegurar disponibilidade para estar em Odemira de 10 a 24 de Novembro 2024.

O programa completo do Seminário será desenvolvido pelo/a candidato/a selecionado/a, a partir da proposta apresentada nesta candidatura, em diálogo com a direção e a equipa do Doc's Kingdom, formando parte das ações da edição de 2024, que inclui outras ações e práticas artísticas de envolvimento com os participantes e integração com o território.

4. Elegibilidade

Candidato/a

Podem participar programadores/as estabelecidos/as ou emergentes, sem restrições de nacionalidade ou país de residência. Podem ser efetuadas candidaturas individuais ou em dupla.

São elegíveis os/as candidatos/as que cumprirem todos os seguintes critérios:

- Ser maior de 18 anos;
- Ter participado pelo menos numa edição anterior do Doc's Kingdom;
- Ter experiência de programação de no mínimo 03 projetos;
- Ter disponibilidade para:
 - Participar de entrevistas (online) de seleção entre os dias 13/05 – 17/05 de Maio 2024;
 - Passar temporadas em Lisboa e/ou Odemira no período entre Maio e Setembro de 2024 em datas a combinar;
 - Estar em Portugal entre os dias 10 e 24 de novembro de 2024.

Projeto

São considerados elegíveis os projetos que cumprirem todos os seguintes critérios:

- Apresentar uma proposta curatorial clara e original, em torno de filmes e ideias identificados explicitamente;
- Apresentar nomes de cineastas ou artistas e exemplos de obras a incluir no programa;
- Estabelecer relações com o cinema português, contendo pelo menos 01 proposta de autores/as ou obras de realizadores/as portugueses/as e/ou residentes em Portugal.
 - Caso o Projeto ainda não tenha mapeado cineastas portugueses/as, deve ser indicada a estratégia de investigação prevista para colmatar essa lacuna.
- Ser redigido nas línguas portuguesa, espanhola ou inglesa.

5. Candidatura | Como participar

Prazo e Formulário de Inscrição

- O/a candidato/a deverá preencher o formulário de inscrição e anexar os respectivos documentos através deste [link](#) até 30 de abril de 2024 à meia-noite (GMT).
- Formulário: <https://forms.gle/FzdRsGbpZXUyg9Uq5>

Projeto

A candidatura deverá apresentar a seguinte documentação:

- Resumo da proposta e linhas artísticas principais da programação, incluindo nomes/bios de realizadores e títulos de filmes que pretende programar ou que sirvam de inspiração para a linha cinematográfica da programação (10.000 caracteres, ficheiro PDF)
- Carta de motivação (4.000 caracteres, ficheiro PDF)
- Biografia curta do/a candidato/a (1.000 caracteres)
- CV ou Portfólio do/a candidato/a (ficheiro PDF)
- Breve descrição de 03 experiências prévias de programação de cinema ou imagem em movimento (1.000 caracteres cada)
- Documentação adicional sobre artistas ou obras mencionadas na proposta – a inclusão de screeners, trailers ou links para o portfólio dos/as cineastas é desejável, mas opcional (ficheiro PDF).

Para além das informações que desejem incluir, a Carta de Motivação e/ou o Resumo da Proposta, deverão obrigatoriamente mencionar como a programação proposta se relaciona com o histórico do Seminário e/ou porquê o *Doc's Kingdom 2024* é o local ideal para a sua realização.

Nota: Podem ser solicitadas referências profissionais aos/às candidatos/as pré-selecionados/as.

6. Entregas

O/a programador/a selecionado/a deverá concluir até ao dia 15 de julho de 2024 a seleção de 5 a 6 artistas cuja obra será exibida no seminário. A definição dos filmes e obras deverá ser concluída até 01 de setembro de 2024, de acordo com os seguintes princípios:

- Assegurar uma programação artística coerente, original, actual e relevante tanto no contexto nacional como internacional;
- Desenvolver o desenho de programação em diálogo permanente com a direção e a equipa do Doc's Kingdom;
- Assegurar, juntamente com a direção, a articulação profunda entre os aspectos artísticos, políticos e organizativos do seminário;
- Assegurar, juntamente com a direção, que as condições de trabalho da equipa do seminário sigam os valores defendidos pela Apordoc e o respeito necessário em todas as relações laborais e/ou de colaboração.

Funções específicas a desempenhar:

- Construir dentro dos prazos previstos e acordados, a Programação da edição do Doc's Kingdom 2024, de acordo com os princípios norteadores desta Chamada (Item 3)
- Assegurar, com o auxílio da equipa de produção, a presença de todos/as os realizadores/as e artistas programados/as;
- Criar, juntamente com a equipa editorial, os elementos necessários às publicações, bem como outros elementos editoriais solicitados pela equipa de comunicação
- Garantir o diálogo artístico necessário com cada realizador e artista convidado, com vista à apresentação adequada do seu trabalho;
- Assegurar a apresentação e moderação dos debates e introdução de filmes e outros trabalhos artísticos, sempre que necessário;
- Representar, juntamente com a direção, o seminário em todas as circunstâncias necessárias, segundo os valores do seminário e da Apordoc;
- Trabalhar, juntamente com a direção, na articulação do programa com as comunidades e parceiros locais, nacionais e internacionais;
- Garantir, juntamente com a equipa, o devido acolhimento e acompanhamento dos convidados e participantes em cada edição;
- Garantir, juntamente com a equipa técnica, a articulação entre o Programa e as condições físicas e operacionais do seminário;
- Elaborar o Relatório de Avaliação do plano de atividades desenvolvido até 10 de dezembro de 2024.

7. Remuneração e Condições

- O/a(s) programador(es/as) selecionados recebem:
 - Honorários de 4.000 € (acrescido de seguro de acidentes de trabalho);
 - Hospedagem na cidade de Lisboa e/ou Odemira em períodos a combinar. A estadia será em estruturas simples, confortáveis e funcionais, como residências artísticas parceiras ou apartamentos compartilhados;
 - Transporte para Lisboa, se necessário, e entre Lisboa-Odemira-Lisboa durante o evento e para visita preparatória;
 - Hospedagem e alimentação na cidade de Odemira em visita preparatória e durante o Seminário.
- Recursos físicos: a pessoa candidata deverá dispor de computador portátil próprio para o desenvolvimento do trabalho. Em Lisboa, deverá trabalhar nas instalações da Apordoc – Associação pelo Documentário.

8. Critérios de seleção

- Diálogo com os princípios norteadores deste Concurso e potencial para gerar debate com a comunidade do Doc's Kingdom;
- Relevância, coerência e originalidade da proposta curatorial;
- Viabilidade da Proposta;
- Capacidade demonstrada para implementar projetos anteriores.

9. Calendarização (2024)

- Abertura das inscrições: 20/03
- Prazo para receção de candidaturas: 30/04
- Entrevistas com candidatos/as pré-selecionados/as: 13/05 – 17/05
- Início do contrato de programação: 22/05
- Definição dos/as realizadores e artistas a incluir no programa: 15/07
- Conclusão do desenho de programação: 01/09
- Acompanhamento do planeamento e desenvolvimento editorial: 15/07 – 01/11
- Participação no Seminário em Odemira: 10/11 – 24/11
- Entrega de relatório final: 10/12

10. Disposições gerais

A decisão final do processo seletivo, da qual não haverá recurso, cabe à Apordoc, à Direção do Doc's Kingdom e a um comité por elas designado.

Questões e dúvidas podem ser enviadas até ao dia 26 de abril de 2024 e serão respondidas exclusivamente através do e-mail docskingdom@docskingdom.org.

Lisboa, 20 de março de 2024